Tortuna kyrka

Ny plåttäckning på torn och lanternin 2017

Antikvarisk rapport

Tortuna prästgård 1:9
Tortuna socken
Västerås kommun
Västmanland

Helen Sjökvist
Tortuna kyrka
Ny plåttäckning på torn och lanternin 2017

Antikvarisk rapport
Tortuna prästgård 1:9
Tortuna socken
Västerås kommun
Västmanland

Helén Sjökvist

Stiftelsen Kulturmiljövård
Rapport 2018:25
<table>
<thead>
<tr>
<th>Innehåll</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Inledning</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Bakgrund</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Genomförande</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Tornkorset</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Plåtarbeten</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Träläggningsprocess</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>Takavvattning</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Målning</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>Fönster</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>Plåtmålning</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Undersökningsresultat</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>Referenser</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>Kart- och arkivmaterial</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>Otryckta källor</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>Litteratur</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>Tekniska och administrativa uppgifter</td>
<td>19</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Inledning


Bakgrund

Tortuna kyrka uppfördes förmodligen under sent 1200-tal.\(^1\) De \(^{14}\)C-prover som togs på en begravd individ i kyrkans dropprum vid en undersökning 2012 visar att denne med 95 % sannolikhet avled under perioden 1160 – 1270.\(^2\)

Under 1400-talet ersattes det förmodade äldre tunnvalvet med nuvarande slagna stjärnvalv.\(^3\) De nuvarande målningarna har daterats till 1500-talets början.\(^4\) Några invigningskors, troligen från 1400-talet, syns under nuvarande bemålning. Målningarna har inte varit överkalkade och är därmed relativt välbevarade.

År 1577 eldhärjades kyrkan efter ett blixtnedslag.\(^5\) Året därefter kunde emellertid kyrkan återuppbyggas. Christopher Bengtsson och Peter Eriksson i Nortuna levererade virke till vardera ett takfält. Först 1645 lagades och avfärgades de svedda fasaderna.


---

\(^1\) Ahlberg, Björklund 2000.  
\(^2\) Alström 2012.  
\(^3\) Ahlberg, Björklund 2000.  
\(^4\) Broström 1984.  
\(^5\) Hammarsköld 2004.  
\(^6\) Brandförsäkringsverket försäkringsnr 16801
gång under perioden 1883 – 1891 kom den gamla spåntäckningen på långhuset att ersättas med ett tak av falsad järnplåt. Från 1905 finns uppgifter om att detta nya tak blivit ommålat med oljefärg.

Kyrkans, tornets och sakristians plåttak genomgick en större reparation 1979. Vid detta tillfälle lagades och ommålades samtliga takfall och exempelvis blev norra takfallet helt blankskrapat. År 1993 lades långhusets plåttak om i sin helhet. Ersättande plåt lades med skivtäckning, i samma format som tidigare, men med en fabrikslackerad yta.
Genomförande

Tornkorset


Korset bestod av en trästomme som klätts med tunn kopparplåt med gansa små dimensioner som falsats samman. Korset hade flera små hål i plåten samt även grova infästningar rakt igenom plåten för åskledaren. Anslutningen mellan kors och kula var sedan tidigare åtgärdad med en ”krage” av galvaniserat plåt mot kopparplåten, vilket förvärrade skadorna. Man har tidigare även försökt täta konstruktionen med silikon eller mjukfogsmassa. Även kulan var tillverkad i kopparplåt som drivits ut.


Korset sattes vid återuppsättandet på en ny korsstock med en demonterbar konstruktion.


Plåtarbeten


Träarbeten


På lanterninens tak var förvisso plåttaket i mycket dåligt skick, med undertaket var inte i behov av byte. Ingen takpanel har därför bytts där. I stommen byttes en takbälke i tornkraensens tak samt två bindbälkar i lanterninens övre del. En ny korsstock har monterats. Infästningen av stocken är utförd med plattstål.


Figur 27. Äldre spikar som går genom panelen. Foto: Helén Sjökvist.


Figur 34. Delvis utlytt undertak. Foto: Helen Sjökvist.

Figur 36. Omfattning på byte av takpanel mot öster och norr. Markeringar utförda av Aros plåt och vent AB.

Figur 37. Omfattning på byte av takpanel mot väster och söder. Markeringar utförda av Aros plåt och vent AB.
Takavvattning


Målning

Fönster


Figur 42. Fönster före åtgärder. Foto: Helén Sjökvist.
Figur 44. Fönster före åtgärder. Foto: Helén Sjökvist.
Figur 45. Fönster före åtgärder. Foto: Målerispectrum.
Plåtmålning

Tanken var ursprungligen att övriga takfall endast skulle bättringsmålas på ståndfalser och ståndskiva. Det fastslogs dock att det var mer lämpligt att måla hela taket och därmed få en helt färdigställd, likvärdig yta.


Undersökningsresultat

Tyvärr var korset i ett så dåligt skick att detta måste göras om helt. De rötskador som fanns i stommen medförde att konstruktionen var tekniskt helt slut och innebar dessutom en stor säkerhetsrisk. Eftersom korset var klätt direkt på stommen var det inte möjligt att åtgärda endast stommen och behålla plåten. Åtgärden var också helt nödvändig för att få infästningen av korset säker. Positivt ur kulturmiljösynpunkt var dock att man kunde behålla den gamla kulan.

Arbetet med lanterninen och torntaket har följt villkoren i länsstyrelsens beslut. Den ursprungliga planen var att byta all plåt på lanterninen, men det visade sig vara möjligt att behålla beklädnaden på väggytorna, vilket får räknas som positivt i antikvariskt hänseende.
Referenser

Kart- och arkivmaterial

Riksantikvarieämbetets antikvarisk-topografiska arkiv (ATA):
Ihrfors, Eric: Westmannia sacra, handskrift färdigställd 1899-1902.

Otryckta källor


Litteratur


Tekniska och administrativa uppgifter

Stiftelsen Kulturmiljövård projektnr: 17084
Länsstyrelsen dnr: 433-5145-2016
Fastighetsbeteckning: Tortuna prästgård 1:9
Landskap: Västmanland
Län: Västmanlands län
Socken: Tortuna
Beställare: Västerås pastorat
Handlingar plåt: Oscar Mässing
Handlingar måleri: Herbert Sandner
Projektledning: Lars Pernhall
Entreprenör plåt: Aros plåt och vent.
Entreprenör måleri: Målerispectrum
Entreprenör trä: Totalbyggen AB
Förgyllning: Herbert Sandner
Antikvarisk medverkan: Helén Sjökvist
Stiftelsen Kulturmiljövård
Stora gatan 41
722 12 Västerås